

Informante: 69
Tiempo de residencia en Málaga: 14 años
Género: Masculino
Estudios: Universidad
Franja de edad: +55 años

[00:00:08] Bueno, pues si quieres empezamos un poco hablando de, ¿qué te parece Málaga?

[00:00:14] ¿Qué me parece Málaga? ¿Como ciudad?

[00:00:17] Sí...

[00:00:17] Como ciudad me parece una preciosura. Porque tenemos todo: mar, tenemos montaña, todo está cerca, eh. Si bien, el medio de transporte... deja un poco que desear.

[00:00:37] Coincido contigo en eso.

[00:00:41] Digamos que tener un cochecito en Málaga no es algo imposible y teniendo... O incluso una moto.

[00:00:49] Sí, en moto es bastante fácil moverse.

[00:00:52] Este... Sí, uno se puede mover perfectamente bien, este... como ciudad es una hermosura la verdad. La verdad.

[00:00:59] ¿Qué zonas o lugares conoces de Málaga?

[00:01:03] Bueno, además del centro, eh... conozco el barrio que es donde viví unos años, de Huelin, que me encanta, que se puede ir caminando a todas partes, está ahí el Paseo Marítimo... Marítimo, que ha quedado precioso. Eh... La parte de... Me gusta mucho la parte esta, ¿cómo se llama el Paseo Marítimo que nace ahí en...? ¿En la Avenida...? Este... ¿Andalucía y se va hacia el Palo? Toda esa... Esa parte me encanta.

[00:01:39] Sí, la Malagueta.

[00:01:40] La Malagueta, la Malagueta... Este... La zona esa donde están los Baños del Carmen, un... Un lugarcito de esos por ahí arriba, que tiene unas vistas preciosas... Este... El centro me gusta muchísimo, pero vivir en el centro es medio complicado para mi gusto, muy ruidoso.

[00:02:00] Sí.

[00:02:01] Eso es lo que molesta un poco de la ciudad, pero uno se acostumbra a todo. Estuve varios años viviendo en Viena.

[00:02:07] Ajá.

[00:02:09] Y claro, Viena ni... Ni en la avenida más ancha y, y, y, transitada se oyen ruidos, porque ahí está prohibido el caño de escape, las motos tienen que tener su silenciador.

[00:02:25] Ajá...

[00:02:26] Este... hay una educación vial que aquí no la hay.

[00:02:29] No, para nada.

[00:02:31] Este... y bueno, una educación en general. Las calles están limpias, eh... si... Si... Si un niño te ve cruzando un... Un... Una calle y el semáforo todavía no está para que cruce el peatón, este..., chilla, te chilla, fuerte.

[00:02:51] Ajá.

[00:02:55] Bueno, hay una... Hay una educación.

[00:02:57] Sí, un respeto quizá un poco más.

[00:02:58] Y claro, se va pasando de... De generación en generación, lo mismo que tirar el... La colilla del cigarrillo, si alguien te ve, sea niño, sea viejo o joven, lo que sea, te lo dicen, te lo dicen... Este... cosas que acá si... Si hubiera, una... Una educación vial y una educación, digamos... Cómo se debe comportar uno en... En la calle, sería... Sería un paraíso. Lo que pasa es que yo me sequé la garganta, la lengua y me estropecé los dedos escribiendo a... A Educación en Argentina, que el teatro tendría que ser una materia obligatoria en las escuelas.

[00:03:45] Pues, no estaría mal.

[00:03:46] Porque esa es la raíz, y el teatro no sólo entretiene, educa. El teatro es un... Un medio... eh, eh. Para socializar y para educar, que la mayoría de... Ni siquiera los muchos profesores, seguramente que algunos sí, pero muchos, no tienen ni idea.

[00:04:05] No, claro que no.

[00:04:06] La gente se cree que el teatro es el, el... El actor maricón... Este... o la... La actriz puta, porque, claro, como ven que sale desnuda o se da besos con, con alguien que es su compañero, eh... Hay tanta ignorancia que... No se le da el valor que tiene.

[00:04:28] No, no, te comprendo. Estoy totalmente de acuerdo contigo.

[00:04:30] ¿Entendés? Son estos locos...

[00:04:31] Sí, sí.

[00:04:31] Que cuando yo les dije a mis padres y a mi mujer, en ese momento, a mi ex-mujer, les dije que iba a dejar el banco porque me iba a dedicar al teatro, me miraron como diciendo: "O se drogó, o enloqueció, o... ¿qué le pasa a este chico?". Y yo les dije: "Yo no me voy a jubilar en un... En una... En una oficina, encerrado, dándole horas de mi vida, para después jubilarme y cagarme de hambre, prefiero cagarme de hambre feliz, y no cagarme de hambre frustrado". Bueno, todo un despelote, claro, resulta que después, cuando... Después de muchos años, cuando mi padre se jubiló, se dio cuenta que... Que yo tenía razón... Este... Y mi padre tenía cuarenta y dos años de banco, porque entró joven y se jubiló a los sesenta y cinco, creo... Este... Bueno, fue todo un, un... Un despelote, un... Un follón, ¿no? Este... Y... Y bueno, y eso no... No evoluciona, nos quedamos con la época de que los artistas, eh, eh, había que enterrarlos fuera, porque eran seres raros. Tal es así que hoy en la Asociación Argentina de Actores, en el cementerio de la Chacarita, está el panteón de los actores.